

SETRKÁNÍ DVOU SVĚTŮ

Navštivte s námi byt v centru Londýna, v němž se spolu rozhodli žít dva mladí lidé pocházející každý z opačného koutu světa. Dvojice designérek, která interiér navrhovala, dostala za úkol vytvořit interiér, kde se budou oba z páru cítit jako doma. Podařilo se...

*Text: **Kateřina Nová** ● Foto: Studio Identity Design Ltd.*





Pro britskou metropoli, multikulturní město, není soužití rozdílných národností a kultur ničím výjimečným. Jak to ale vypadá, pokud se dva rozdílné světy spolu rozhodnou pokud možno spokojeně žít na necelých sto metrech čtverečních? Takové zadání dostaly designérky Ivana Linderová a Dagmar Zvoníčková, které tvoří interiéry pod značkou Studio Identity Design. „Návrh interiéru domu v Marylebone pro nás byl velmi zajímavým zadáním hlavně díky výrazně svéráznému charismatu majitelů, jejich životnímu stylu a názoru na design a umění. Mladý pár, ve kterém jeden z partnerů pochází z Jihoafrické republiky a druhý ze severu Evropy, se rozhodl usadit v centru Londýna a s naším studiem spolupracovat na realizaci svého prvního společného domova. Výsledný interiér je plný kontrastních spojení, nečekaných detailů, hravých prvků, které se navzájem doplňují a vyvažují v harmonickém celku,“ popisuje Ivana Linderová.

V HLAVNÍ ROLI DŘEVO

Nosným materiálem projektu, který dominuje ve všech prostorách domu, je dřevo v různých podobách - od rustikální jídelní lavice či konferenčních stolků, přes minimalistické dřevěné dveře, vestavěné skříně na míru či známé designové jídelní židle od Hanse Wegnera až po dřevěné africké sošky vyráběné domorodými kmeny.

Všechny obytné místnosti mají dubové podlahy, které materiálově korespondují s dřevěným ostěním oken a dubovou dýhou na dveřích.



VELKORYSÝ MEZONET

Obytný prostor se rozprostírá přes dvě podlaží. Vstup je situován v prvním patře a navazuje na společenskou část bytu. Obývací je propojen s kuchyní a jídelním koutem prostřednictvím prosvětlené vstupní haly. Zde se návštěvníkům nabízí místo na „welcome drink“ – barový stůl se dvěma místy k sezení. Vpravo od vstupu se nachází kuchyň s jídelnou. Linka s dispozicí ve tvaru písmene L je velmi minimalistická s důrazem na dostatek úložných prostor a pracovních ploch. „Jídelní kout se nám podařilo opticky zvětšit pomocí tří velkých zrcadel, která reflektují rastr oken s mléčným sklem ve vstupní hale. Zrcadla zdvojnásobují prostor tím, že odrážejí jídelní stůl a světlo z okna na opačné straně místnosti. Zajímavý prvek tvoří ručně pletené koše zdobící tmavou stěnu za jídelním stolem, které pocházejí ze Zimbabwe,“ říká Dagmar Zvoníčková.



DVA V JEDNOM

Proti kuchyni s jídelnou je symetricky umístěný obývací pokoj, který plynule navazuje na vstupní halu. Propojení obou prostor je umocněno nábytkem navrženým a vyrobeným na míru, který zasahuje do vstupní haly ve formě lavice a v části obývacího pokoje pokračuje jako televizní stolek. Dominantou celého interiéru je výrazné abstraktní dílo, jehož autorkou je jihoafrická umělkyně Natasha Barnes. Na obraz se nabízí výhled z kuchyně, od vstupních dveří i z obývacího pokoje.



Spojení severského minimalismu s africkým energickým stylem plným vzorů, textur a barev doplňují prvky evropského moderního designu a umění.



Ivana LINDEROVÁ
Dagmar
ZVONÍČKOVÁ

**STUDIO
IDENTITY
DESIGN**



„Naše práce je odrazem naší filozofie. Ve Studiu Identity Design věříme, že existuje silné propojení mezi prostory, které obýváme, a našimi osobnostmi. Lidský zážitek z místa je proto jedním z hlavních faktorů, které ovlivňují naše návrhy. Místa na nás působí mnoha způsoby - jejich materiály, textury a barvy jsou hlavní atributy, které utvářejí a mění naše emoce a nálady, a tím ovlivňují, jak pohodlně se v daném prostoru cítíme. Proto je pro nás vždy velmi důležité před začátkem projektu pochopit dané místo a poznat budoucí uživatele. Každý projekt je tak pro nás unikátním zadáním vyžadujícím unikátní přístup. Naše projekty vždy vypráví příběh, příběh postavený na vizi klienta.“
studioid.co.uk

**Interiéru svou
atmosférou
a charismatem odráží
osobnosti obou
majitelů.**





—INZERCE—



HS
INTERIER

PRVOTŘÍDNÍ
DESIGN, REALIZACE
INTERIÉRŮ
A NÁBYTEK
ŠPIČKOVÉ KVALITY.
TO VŠE OD STUDIA
HS-INTERIER.

**LUXUS NEMUSÍ
BÝT DRAHÝ.**

TEL.: +420 603 553 692
WWW.HS-INTERIER.CZ

Ballerina
Küchen 



VIZITKA INTERIÉRU

Lokalita: Marylebone, Londýn

Realizace: srpen 2019

Plocha: interiér 94,6 m²

Exteriér: 4,5 m²

Podlahy: dřevěné dubové

Okna: dřevěná

Dveře: dýha, dub

Schodiště: dřevěné, dubové

Koupelny jsou velmi jednoduché a funkční, tvořené kombinací italského mramoru a dubové dýhy. Skýtají množství úložných prostorů.

SOUKROMÍ O PATRO NÍŽ

Na spodním podlaží domu se nacházejí ložnice s en suite koupelnami (s ložnicemi propojenými) a velkorysími úložnými prostory. Stěny jsou laděny do tmavých tónů vytvářejících pocit intimity a relaxu. „V hlavní ložnici dominuje stěně nad postelí velkoformátová replika jednoho z nejznámějších děl vídeňského výtvarníka Gustava Klimta – Portrét Adele Bloch-Bauer ze začátku 20. století, která je doplněna naturálními makro fotografiemi listů od mladého londýnského fotografa. Kulaté lampy a lustr kontrastují s geometrickými vzory nočních stolků a čela postele. Atmosféru druhé ložnice určují vyřezávané a černě mořené dřevěné tabule s rostlinnými motivy,“ doplňuje Dagmar Zvoníčková a dodává: „Celé vyznění interiéru domu je velmi specifické, svou atmosférou a charismatem odráží osobnosti obou majitelů.“ ●



